

## ПАКИСТАН

Я, конечно, не поэт,  
Я пишу по праздникам,  
Но за эти 10 лет  
Накопилось разное:

Про футбол и про поход,  
Про родных, под Новый Год,  
И про песен хоровод,  
И про дачи огород.

Но пришла беда неожиданно,  
Бросить Родину пришлось.  
На просторах Пакистана  
Мне мечталось, не спалось:  
На просторах Пакистана  
Мне мечталось, не спалось:

Чтоб сыграть в футбол в походе,  
Песню спеть о Новом Годе,  
Не заботясь о погоде  
Покопаться в огороде.

*и снится мне сон, что*  
Растеряв кондиции,  
Позабыв традиции,  
Я ношусь по полю.  
Дай мне только волю!

Дай мне только мячик,  
Где же он, о боже мой...  
Муэдзин заплачет вдруг,  
Запоет мороженщик...

Я лежу в кровати,  
Отсыпаюсь за ночь –  
Завтра на занятия  
Снова спозаранок.  
Завтра на занятия  
Снова спозаранок.

И вот сенсация, на стенку лезет пресса,  
Из нас он первый – герой прогресса  
Поехал в Пакистан!

А я сижу там, как дурак,  
И не могу понять никак  
Зачем работать там я стал.  
Зачем работать там я стал.

*Ведь там...*  
Нет футбола, нет похода,  
Нет вина в течение года.  
Я работаю в угоду  
Пакистанскому народу.

*Возвращенье:*

Наконец стою в воротах  
Или ползаю по залу.  
Мне бы обыграть кого-то  
Чтоб душе приятней стало.  
Мне бы обыграть кого-то  
Чтоб душе приятней стало.

А летом я пойду в поход  
И буду петь среди болот,  
И будет мошек полный рот,  
И буду счастлив целый год.  
Ну а сейчас прошу поднять бокалы  
За нас друзья, за наш концерт!  
Ну а сейчас прошу поднять бокалы  
За нас друзья, за наш концерт!

*А. Степанов*

11.2008–01.2009

## В ПАКИСТАНЕ ВОЙНА

А в Пакистане шли бои,  
А моджахедов там мочили,  
А с друганами на троих  
Мы по кефиру сообразили.

Ведь я сижу–дрожу,  
Наружу не хожу,  
Своею жизнью я очень дорожу.

А в Пакистане шла война,  
Машины в городе взрывали  
Камикадзё–талибанá,  
И страшно все перепугались.

И я как все дрожу,  
Наружу не хожу,  
Своею жизнью я очень дорожу.

А в Пакистане шли бои,  
И всех отправили домой,  
Разъехались друзья мои,  
И я от страха сам не свой.

Я взаперти дрожу,  
Наружу не хожу,  
Своею жизнью я очень дорожу.

А в Пакистане шла война. . .  
Да видно, нечем воевать,  
Притихла ихняя шпана,  
Уже не лезу под кровать.

Но все равно дрожу  
И взаперти сижу,  
Своею жизнью я очень дорожу.

Ну, вот и время улетать,  
Я сейчас приеду, не бойсь,  
И долго буду вспоминать,  
Как в Пакистане шли бои.

В России тож идет война,  
Бандиты мочат всех вокруг. . .  
Давай же выпьем мы до дна  
Хорошей водки, милый друг.

Пойдем по городу кружить,  
Топтать ногами снега взвесь.  
И будем очень дорожить  
Мгновеньем, проведенным здесь

А то — “сижу дрожу,  
В кафе я не хожу,”  
Такою жизнью я совсем не дорожу.

Опять по городу кружу,  
Подам копеечку бомжу,  
В кафе, где пыльный абажур,  
Про Пакистан вам расскажу.

Как в Пакистане шли бои.

Как в Пакистане шла война.

И как родные все мои  
Напились страха допьяна.

И как родные все мои  
Напились страха допьяна.

*Алексей Степанов*

20.12.2009

## ЖАРА

*Вспоминая под головную боль  
строки Есенина:  
"Как бы ни был красив Шираз  
Он не лучше рязанских раздолбей".*

В Пакистан приехали – жара,  
Ох, дожить бы, братцы, до утра,  
И пока что я совсем не рад,  
Что бросил Питер, где дожди и листопад.

А духота здесь – хоть кричи, хоть не кричи,  
И не помогут тебе лучшие врачи.  
Спать – это выше сил моих,  
Лежу и сочиняю стих  
Я под ворчанье генератора в ночи.

Говорят: “Ты видел много стран,  
И сослал себя не в Магадан”.  
Отвечаю как Есенин каждый раз:  
“Уж лучше Тверь или Рязань, чем ваш Шираз”.

А духота здесь – хоть кричи, хоть не кричи,  
И не помогут тебе лучшие врачи.  
Спать – это выше сил моих,  
Лежу и сочиняю стих  
Я под ворчанье генератора в ночи.

Знаю, будут лучше времена,  
И удача улыбнется нам,  
Покатает на крылах меня Пегас,  
Все это точно будет, братцы, но сейчас...

Здесь духота – ты хоть кричи, хоть не кричи,  
И не помогут тебе лучшие врачи.  
Спать – это выше сил моих,  
Лежу и сочиняю стих  
Я под ворчанье генератора в ночи,  
Я под ворчанье генератора в ночи.

*Алексей Степанов*

10.10.2010

## Диалог с мудрецами

*Исламабад, офис Higher Educational Committee.  
Напротив меня сидит министр образования Пакистана,  
председатель высшей комиссии по образованию,  
ректор Лахорского университета и директор  
школы математических наук им. Абдус Салама.*

Мне говорят: “Чего ты едешь на полгода?  
Ты приезжай на год и будешь ты богат,  
Трудись во славу пакистанского народа,  
И мусульманин тебе будет друг и брат!”

Я отвечаю, что хотел бы жить с семьей,  
Они мне – брось, тут пакистанки – ой-ой-ой!  
Я возражаю, что женат уж 20 лет,  
“Что за проблема?” – говорят они в ответ.

Я объясняю, что хочу я видеть дочек,  
Что для родителей я, как бы, сейчас – оплот. . .  
Они кивают, мол для этих заморочек  
Мы отпуск выпишем тебе два раза в год.

Я аргумент последний свой кладу на стол:  
Мол не умеет здесь никто играть в футбол,  
А без футбола я зачакну ведь в момент,  
И рассказал я им про Колин прецедент.

Смотрю, засовещались, паразиты,  
Считают, сколько обойдется их стране  
Кормить десяток футболистов из Зенита,  
Ну, иль хотя бы из того ж Фенербахче.

Я напирваю: “Что вы, братцы, что вы,  
Какой Фенербахче, какой Зенит –  
Там по сравнению с Фроловым все – коровы,  
Какой Бухаров Шуляка затмит?”

Грустнеют бородатые их лица,  
Не могут мудрецы найти ответ.  
Я добиваю: “Вы в культурную столицу  
Перенесли б свой университет!”

*Алексей Степанов*

23.12.2011

## Гимн ФС “УНИВЕРСИТЕТ”

Мы всегда дадим отпор  
Пусть с похмелья или нет,  
Отстоим, не посраим  
Клуб наш – “Университет”!

Мы играем за “Университет”,  
“Университет”,  
“Университет”.

И команды лучше в мире нет,  
Лучше в мире нет,  
Лучше в мире нет!

Даже если ты проспал,  
Иль жена не пустит вдруг,  
Ты спокоен – за тебя  
Постоит в защите друг.

И “Реал” и “Манчестер” – ерунда,  
Просто ерунда,  
Просто ерунда.  
“Университет” – вот это да,  
Мы – вот это да,  
Мы – вот это да!

Здесь стоят плечом к плечу  
Дилетант и мастера.  
Нам победу принесет  
Лишь командная игра.

Мы играем за “Университет”,  
“Университет”,  
“Университет”.

И команды лучше в мире нет,  
Лучше в мире нет,  
Лучше в мире нет!

Здесь забудь про все дела,  
Про ремонт и про кредит.  
Кто себя игре отдаст,  
Только тот и победит

И “Реал” и “Манчестер” – ерунда,  
Просто ерунда,  
Просто ерунда.  
“Университет” – вот это да,  
Мы – вот это да,  
Мы – вот это да!

Мы играем за “Университет”,  
“Университет”,  
“Университет”.

И команды лучше в мире нет,  
Лучше в мире нет,  
Лучше в мире нет!

## ПЕНАЛЬТИ

На балкон улетел  
Мяч от штанги опять.  
Ну, подумай, зачем  
Гол такой забивать.

Бей пенальти, ну бей!  
Все по правилам, друг.  
Ну, давай же, скорей,  
Нетерпенье вокруг.

Что ж ты тянешь, браток?  
Ведь удар не отдашь.  
И стоит возле ног  
Мячик старенький наш.

Ты подходишь к нему,  
Страшен зала оскал...  
Ну скажи, почему,  
Ну зачем ты попал?

*А. Степанов, муз. В. Визорев*

02.06.08



Диалог с другом, не играющим в футбол

Ведь это же просто игра!  
Куда ты бежишь, дуралей?  
Еще и в субботу, с утра.  
Я?! Нет! Ни за что! Хоть убей!

Тебе уже под пятьдесят –  
Ты пыжишься Даньку догнать,  
А руки и ноги болят,  
И сердце так можно сорвать.

Ну, чем тебя манит “Волна”?  
Пришел бы уж сразу в “Алмаз”.  
Общенья и пива сполна  
Найдешь ты там каждый раз.

Поверишь, братишка? – Азарт!  
Как прежде все хочется жить,  
И вновь меня тянет на старт  
Моя путеводная нить!

*Алексей Степанов*

11.06.2011

ЧТО ТАКОЕ СПЛИН, И КАК С НИМ БОРОТЬСЯ

Интернета больше нету  
И футбола тоже нет.  
Информацию черпаю  
Из просроченных газет.

Поясница и ахиллы  
Объявили мне бойкот.  
Я такой сегодня хилый,  
Будто я не ел весь год.

Я к врачу пошел лечиться  
Он футбол мне запретил.  
Остается лишь напиться  
И упасть лишившись сил.

Я как комп без интернета,  
Как байдарка без весла,  
Словно без похода лето  
Иль без солнышка весна.

Ах, до чего ж обидно, братцы,  
Вам играть три на четыре.  
Надо с мыслями собраться,  
Строй души нащупать в мире,

Вынуть немощное тело  
И поставить на паркет:  
Покажи-ка, что умело,  
Как играло десять лет.

Тело плачет, тело стонет:  
На ворота я хочу!  
Если вдруг меня уронят,  
Ты меня неси к врачу.

Разучились бегать ноги,  
И пинать не могут мяч.  
Как же мне играть, о боги?  
Я забыл совсем, хоть плач!

Вот стою я на воротах,  
Мяч в углу лежит ничей,  
В сердце шевельнулось что-то...  
И мне плевать на всех врачей!

Я бегу и пофиг веник,  
И вообще болезней нет,  
Я уже не неврастеник,  
А выдающийся атлет.  
На врачей не надо денег  
На семь бед один ответ.  
И вовсе нету наваждений,  
И заработал интернет!

*А. Степанов*

ноябрь-декабрь 2014

## ПИЗАНЕЦ

Как-то в дебрях Карельского леса  
Разломилась земная кора,  
Ну, а так как дождей здесь до беса,  
Озеро получилось с утра

В нем вода кристальной чистоты,  
Берега, как горные хребты,  
Это озеро моей мечты,  
Но доплыть туда не сможешь ты.

Там бобры заплотинили реку,  
И болота вокруг глубоки.  
Не добраться туда человеку  
И по берегу этой реки.

Там вода кристальной чистоты,  
Берега, как горные хребты,  
Это озеро моей мечты,  
Но дойти туда не сможешь ты.

Прорубались мы через завалы,  
Но пришел нашим силам конец.  
Ведь не зря озерцо то назвали  
Звонким именем Пизанец!

В нем вода кристальной чистоты,  
Берега, как горные хребты,  
Это озеро моей мечты,  
Но туда не доберешься ты.

*Алексей Степанов*

9 августа 2011

\*\*\*

Сегодня последний вечер,  
Дорога была вчера,  
Выпьем за новые встречи  
За столом у костра.

Мы вспомним красу Пизанца,  
И наших знакомых бобрят,  
И тот ручеек без конца. . .

Лови бобра за хвост ты,  
Лови леща в озерах,  
Лови в пороге камень острый,  
Лови моменты истины в спорах. . .

Я не знаю зачем  
Мы поперлись в эти пороги,  
Я не знаю зачем  
На футболе ломали мы ноги

Но длинные петли ручья,  
Бурлящая в бочках вода,  
И в схватке в бобрами ничья –  
Это буду я помнить всегда!

Лови бобра за хвост ты,  
Лови леща в озерах,  
Лови в пороге камень острый,  
Лови моменты истины в спорах. . .

А когда мы уйдем оставляя  
За собою пропилы, столы,  
Мы лишимся карельского рая,  
Разбежимся в свои углы.

И будет гитара молчать,  
Глаза не будет есть дым,  
И ты расскажешь другим  
Про похода благодать. . .

Лови бобра за хвост ты,  
Лови леща в озерах,  
Лови в пороге камень острый,  
Лови моменты истины в спорах. . .

*Алексей Степанов*

2 августа 2013

\* \* \*

Лежу в палатке, пялюсь в потолок,  
В коньке сидит комар, налитый кровью,  
Подходит к краю двухнедельный срок,  
Слова и мысли стрянут в сердце болью.

Костер сочится мягкой белой едью,  
Зола снежинками украсит крепкий чай,  
Волна, покрытая закатной тонкой медью,  
Облизывает камня темный край.

Под ритмы чаш, заполненных нехитрой снедью,  
Под ветра песню и тайги узор  
Звучит размеренною тихой сонной бредью  
Средь лиц нечесанных душевных разговор.

И вот, проснувшись рано поутру  
На белой простыне под теплым одеялом,  
Я понял, что конечно же умру,  
Коль не найду пути неповторимого начало,

Где я лежу в палатке, пялюсь в потолок,  
И где в коньке комар, налитый кровью,  
Где отведен мне бесконечный срок  
Красот, чудес... Я не желаю лучшей доли.

*Ю. Захаров*

июль 2007

## Пикник

В небе солнышко сияет, дует свежий ветерок,  
И от ветра на кусточке пляшет маленький листок.  
На лужайке, под кусточком, где березовый лесок,  
В неглубокой скромной норке жил веселенький сверчок.

А в овражке у лесочка бил студень родничок,  
Исполняя песню звонко превращался в ручеек.  
В ручейке была избушка из зелененькой травы,  
Длинноногая лягушка в ней жила до сей поры.

Лентой синей речка вьется, огибает бугорок.  
Рядом к солнышку тянулся нежный розовый цветок.  
Жили были, не тужили та лягушка и сверчок,  
Рука об руку ходили любоваться на цветок.

Вот приехала машина, лупоглазый лютый зверь,  
Из машины выходили сквозь распахнутую дверь  
Три любителя природы, ящик водки с коньяком,  
Плоскомордая собака и большой магнитофон.

Вот к утру гулянка стихла на истоптанном лужке.  
Дым стоит, как коромыслом, солнце меркнет в тишине.  
Тряпки, склянки и бутылки, непогашенный бычок,  
Лужи черные солярки и раздавленный сверчок.

P.S. Ох, удался пикничок!

*Ю.Захаров*

30 июля 2009

\* \* \*

Куда ты, куда ты? – стучат мне колеса –  
Ты был там когда-то? Там ждет тебя кто-то?  
Быть может расставшись однажды не смог ты  
Из сердца исторгнуть важное что-то?

На север, на север стремлюсь, продвигаюсь,  
На север, на север, жилы рву, напрягаясь.  
Оставив семью, теплый кров и работу  
В одном направлении влечет меня что-то.

Куда ты, куда? – надо мной пролетая,  
Кричит белокрылая птица большая –  
Ведь нет там жилья, может ты заблудился?  
Ведь там – край земли, не пора ль воротиться?

На север, на север, туда, где олени,  
Рога запрокинув, бегут сквозь метели.  
На север, на север, где кедр и ели  
Во век не забудут зеков артели.  
Здесь их изможденные серые лица  
Впечатались в камни, как буквы в страницы.

Куда ты, куда? – вопрошают невинно  
Солидные люди, считая наивно,  
Что лучше на юг, там зимою как летом  
Тепло, и в достатке вино и котлеты.

На север, на север, где комфорта не будет,  
Где гадость и подлость видны, как на блюде,  
Где выжить помогут не деньги, не трактор,  
А только лишь дружба и стойкий характер.

Людей большинству моя цель непонятна,  
И им не смогу объяснить ее внятно.  
Пройдя сквозь леса, сквозь пустыни и воду  
На севере я обретаю свободу.

*Юрий Захаров*

9 августа 2011

ОТЦУ В ЮБИЛЕЙ

Полвека на арене  
Как прежде молодой  
Был в институте гений  
Да ведь и сейчас такой

Судьба вверх–вниз носила  
А больше влево–вправо  
Но жизнь прожить по-своему  
Любой имеет право

Полвека на арене  
Как прежде молодой  
Он честности был гений  
Да ведь и сейчас такой

И где б ни появился  
Друзьями в тот же час  
Весь путь его светился  
И свет их не угас

Полвека на арене  
Как прежде молодой  
С душою щедрой гений  
Да ведь и сейчас такой

Был дом его открытым  
Для всех друзей всегда  
Когда случалась радость  
Когда была беда

Полвека на арене  
Как прежде молодой  
Всю жизнь прожил как гений  
Да ведь и сейчас такой

Крутые повороты  
Не изменили суть  
И долгий и удачный  
Еще не кончен путь.  
И долгий и удачный  
Еще не кончен путь.

*А.В.Степанов*

14 марта 1992



ДОБРОЕ ПОЖЕЛАНИЕ

*Маме к 70-летию,  
с искренней любовью.*

Я летаю в самолете,  
Страны разные гляжу...  
Надоело, между прочим,  
Это ясно и ежу.

Тот, кто пашет за кордоном,  
Он легко меня поймет –  
Только побыл месяц дома,  
Завтра снова в самолет.

Ну, а есть такие люди,  
Не летают никуда.  
Есть гарантия, что будет  
Завтра то же, что вчера.

Дома лучше и теплее,  
Никуда не полетим!  
Лучше в Питере музеи  
Раз в двадцатый посетим.

Да, с такими я похоже,  
Как на разных берегах.  
Не пойдем друга друга, что же,  
Все общенье наше – в прах?

Нет, пожалуй все же сможем  
Встретиться на полпути,  
Каждый – что ему дороже  
Должен будет принести.

Поздравляя с юбилеем,  
Я желаю, хоть чуть-чуть,  
Стать свободней, и смелее,  
Выбирая дальний путь,

Просто выйти из квартиры,  
Не бояться заграниц,  
Убедиться, что у мира  
Много самых разных лиц!  
Убедиться, что у мира  
Много самых разных лиц!

*А.В.Степанов*

13 декабря 2010

Я слышал недавно такой анекдот:  
“На Сотби поехал богач-идиот,  
И другу сказал он, как вышел за дверь:  
– Открытку купили, подарок теперь.”

Вы скажете: “Правда, такой вот богач,  
Но вроде не нужен пока ему врач.  
В чем глупость? Он просто деньгами соря,  
Картину открыткой назвал может зря?”

Отвечу вам: “Если хотел он открытку,  
Купить с наименьшим для дела убытком,  
То мог бы он пару своих миллионов  
Отдать не каким-то заезжим баронам,

Ведь Настя уже у меня подросла  
И что ж, для его-то братана-осла  
Открытку она не смогла бы создать  
Получше, чем всяких Малевичей рать?”

Когда б посмотрел он, какие картинки  
Она раздарила без всякой заминки,  
То в жизни бы, даже последний осел,  
На Сотби не ездил, а к нам бы пришел!”

*А.В.Степанов*

31.12.07

ОЛЕ

*К Новому 2008 году*

Картины рисует такие, что Лувр  
Охотиться будет за ними на днях,  
Но я не позволю им, цену загнув,  
Такое блаженство отнять у меня.

Смотреть на творений ее благодать,  
Фантазии искры ловить на лету,  
Нет, этого вам у меня не отнять,  
Как можно за деньги отдать красоту?

*А.В.Степанов*

31.12.07

## РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДНЕ РОЖДЕНИЯ

*К дню рождения Леночки*

Что такое день рождения?  
Это горе или праздник,  
В гонке с веком поражение  
Или день подарков разных?

В детстве было много смеха,  
Мы старательно взрослели.  
День рождения был как вежа  
На пути к заветной цели.

В юности и дни и годы  
Пролетают незаметно,  
Не взирая на погоду,  
Лист календаря конкретный.

День рождения – это просто  
Повод встретиться со всеми,  
В честь себя услышать тосты,  
Даже, изредка, поэмы!

Юность утекла сквозь пальцы  
Поцелуев вкус оставив...  
Но ведь мы еще не старцы  
В перламутровой оправе

Мы любить еще способны,  
Мы еще не все познали,  
Что же мы сидим как совы  
Меж депрессий и печали?

День рождения – это день,  
Когда нужно веселиться,  
Вспомнить детства дребедень,  
Вспомнить юности зарницы,

Получить подарков груду,  
В крокодила поиграть...  
Нет ребята, я не буду  
Слишком долго рассуждать:

В воскресенье – день рождения,  
Нам лепешек напекут,  
И помажут, и покажут,  
А покушать не дадут.  
И помажут, и покажут,  
А покушать не дадут.

*А. Степанов*

24 апреля 2008

БАЛЛАДА О НЕДОСТАТКЕ ВРЕМЕНИ

*Деловой разговор с братом*

*Леша:*

А ну-ка сайтик мне склепай, любимый братик,  
любимый братик, любимый братик,  
На этом сайте я повешу свой задачник,  
И сразу деньги потекут рекой.

Не умею я сайты мастрячить,  
Ты к девчонкам своим обратись,  
Вот сделают – тогда я  
Их сразу разругаю,  
Ты главное не торопись.

Да я совсем не тороплюсь, мой братик милый,  
мой братик милый, мой братик милый,  
Конечно, все успеем сделать до могилы,  
Да и девчонки подрастут пока.

И тогда заживем мы красиво,  
Будем делать все, что захотим,  
Поедем на Майями  
С родными и друзьями. . .  
Мечты приятно пахнет дым.

*Алексей Степанов*

24.10.2010

МОНОЛОГ МУЖА

*Пришедшего домой  
к любимой жене  
после тяжелого  
рабочего дня.*

Она сказала... Что? Неважно.  
Она вообще открыла рот!  
Слова ее звучат отважно,  
Хм, это новый поворот.

Сейчас я мягко ей отвечу,  
Чтоб сделала, как я сказал.  
“Трох-тибидох”... Ну вот, так вечно,  
Чуть что, и сразу же скандал.

*Алексей Степанов*

09.03.2015

МОНОЛОГ ЖЕНЫ

*Встречающей любимого мужа  
пришедшего домой  
после тяжелого  
рабочего дня.*

Там живет микробов куча,  
Ты принес их на ногах,  
Вирус среди них могучий  
На меня наводит страх!

Не болтай о всяком вздоре,  
Поскорее пол протри –  
Видишь? Там микробов – море,  
Сотни две, а может три.

*А. Степанов*

21 апреля 2012

ФУТБОЛЬНЫЕ ЭПИГРАММЫ

**Коля Рогачев**

Хотя он вовсе не левша,  
В атаке, слева, без обмана,  
Обыгрывает неспеша  
С изяществом гиппопотама.

**Артем Дершевич**

Он лезет в атаку по краю,  
Но снова, в который уж раз,  
Блестящий прорыв прерывает  
Спортивного зала каркас.

**Сергей Фролов**

Как вихрь ты бегаешь по полю,  
Пас отдаешь всегда опасно.  
Одно обидно мне до боли,  
Спешу к нему всегда напрасно.

*А. Степанов*

21 апреля 2012



## ПОЖЕЛАНИЕ

Оля, Костя,  
Им ли быть в печали,  
Все Мальдивы видели они,  
В семь пришли к нам в гости,  
В восемь попрощались,  
Коротки ведь дни.

Хороши вы,  
Ну может посидели б  
Хоть бы разик с нами до дести,  
Это ж не Мальдивы,  
Не много надо денег,  
Чтоб до дома добрести.

*А. Степанов*

21 апреля 2012

УЧИТЕЛЮ

Люблю стихи и стихотворцев,  
Их, заготовленные дома,  
Тосты по поводу любому  
И красноречье, как у горцев.

Я знаю одного такого,  
Достойнейшего из достойных,  
Начав еще с времен застойных,  
Разбить стремится он оковы.

Оковы рифм, оковы ритма,  
Оковы слов, оковы смысла,  
Его талант оковы выслал,  
И стих его, как будто битва!

И пахнет стих его пожаром,  
Ехидством слога опаляет!  
Его ж все только забавляет.  
Зовут поэта Ильтезаром.

*А. Степанов*

21 апреля 2012

Людке пятьдесят? Не может быть!  
Я ж с ней разговаривал вчера.  
Если б нам с тобой такую прыть,  
Мы бы... песни пели до утра,

Мы б... всю ночь играли в волейбол,  
И колени гнулись бы у нас.  
Мы... такой бы смастерили стол,  
Воттовару взяли б еще раз.

Если б нам с тобой, да Людкин шарм,  
Всех девчонок охмурили б мы,  
На югах сходили б на базар,  
Нам бесплатно дали бы хурмы!

Пятьдесят? Да нам же пятьдесят!  
Все науки знаем мы давно,  
А она там учит все подряд...  
Нет, не верю братцы, решено:

Чтоб ни принесла о ней молва,  
Я не стану людям доверять –  
Выпью за ее я двадцать два,  
На худой конец – за двадцать пять!

*А. Степанов*

23 августа 2012

НИНА С ОЛЕЙ

*Нине и Оле с любовью,  
Серёже и Саше с завистью.*

Жили-были Нина с Олей,  
Пели песни у костра,  
Вместе мы учились в школе  
У Литейного моста.

Жили-были Оля с Ниной.  
Знаю я, как дважды два,  
Их любила половина  
Челове-  
чест-  
ва

В том же классе, в той же школе  
Были парни – хоть куда,  
Кто-то лучшим был в футболе,  
Кто – на кедры залезал.

Все как в сказке получилось:  
Принц Серега с кедра слез,  
Руку, сердце, как учили –  
Нине, лучшей из принцесс!

А другого звали Саша,  
Он кривой дорогой шел,  
Но во всей вселенной краше  
Оли нашей не нашел!

Я и сам прошел равнины,  
Реки бурные, снега,  
Но таких, как Оля с Ниной  
Нет на дальних берегах.

А душа горит от боли –  
Обзавидовался весь.  
Нина, Оля,  
спойте что-ли,  
Голос ваш снимает стресс,  
Песня ваша – поцелуй принцесс.

*А. Степанов*

17 мая 2014

## ЗАМЕТКИ ИЗ ЖИЗНИ

*Учителю и другу к юбилею*

Вчера прочел я несколько статей:  
Штук двадцать – так и вовсе без затей  
Перевирают Женин результат,  
Полученный им двадцать лет назад.

Еще десяток просто очевидны,  
На них потратить час, и то обидно.  
Зато в одной – блестящая идея,  
Мы обобщим ее и не вспотеем.

На семинаре разберем у нас,  
Потом статью напишем мы за час.

Алгебры Ли, алгебры Ли, группы Шевалле,  
Ирландский эль, ямайский ром и виски на столе,  
Шотландия и Англия, Канада на уме,  
И на английском языке играет в буриме.

Однажды к нам заехал Хайман Басс,  
Я в Питер приглашал его не раз,  
Доклад он сделал про предельную GL,  
И К-теории мы осознали цель.

Потом пошли с ним в ресторан “Волна”,  
Где выпили бутылочку вина,  
Потом еще мы выпили вдвоем. . .  
Наутро, помню, тяжкий был подъем.

Мы обсудили ночью множество идей,  
Успешно пользуюсь я ими по сей день.

Алгебры Ли, алгебры Ли, группы Шевалле,  
Ризотто, паста и сухие вина на столе,  
Милан, Неаполь, Рим и тарантелла на уме,  
На итальянском языке играет в буриме.

Приехал как-то к Лино я в Милан,  
В Италии работать был мой план,  
Но итальянских бюрократов рать  
Меня в Италию решила не пущать.

– А из какой, браток, приехал ты страны?  
Иль может вовсе ты посланец сатаны?  
Я отвечаю: “Из России я, ребят”  
Они: “Мол итальянцы туда ездить не хотят!”.

И вот скитался, чтобы прокормить семью  
Меж городами итальянскими семью.

Алгебры Ли, алгебры Ли, группы Шевалле,  
Сакэ и фрукты моря, рыба фугу на столе,  
Лаос, Тайвань, Австралия и Фиджи на уме,  
И на китайском языке играет в буриме.

Ох, жалко не доехал я в Непал,  
Там высоко, боюсь я б там упал,  
Зато в Японии, в Китае, во Вьетнаме  
Я за казенный счет. . . Ну, это между нами.

А в Индонезии я нес культуру в массы,  
В Китае опыт перенял от желтой расы  
В буддистский храм открыл я потайную дверцу,  
Правда потом пришлось слегка подправить сердце

Какие пробовал я во Вьетнаме блюда,  
Я, извините, вам рассказывать не буду.

Алгебры Ли, алгебры Ли, группы Шевалле,  
Шампанское, коньяк и просто водка на столе,  
Евразия, Америка, и Африка в уме,  
На произвольном языке сыграет в буриме.

*А. Степанов*

17 сентября 2012

О, ТЕНЗОР!

*О координатном методе  
преподавания полилинейной алгебры*

$a_1$ , за ним  $a_2$ , за ним  $a_3$  –  
То последовательность, ты посмотри.  
А над ухом голос лектора гремит:  
“Ну, не тупи, ты посчитай ее лимит”.

$a_{11}$ ,  
 $a_{12}$ ,  
 $a_{13}$ , блин!  
Пухнет голова.

“Это ассо-  
циативность, господа” –  
Лектор басом,  
и не деться никуда,  
Интегралы, логарифм, детерминант...  
Наказание за что такое нам?

$a_{489765321}$ .  
Это выговорить трудно, если ты не вундеркинд.  
Это тензора кусочек,  
просто коэффициент  
Но с ним столько заморочек,  
притомился наш доцент.

Он меняется сурово  
при замене координат...  
“Посчитай его”. Да что Вы!  
Я и тройке буду рад.  
Алгебры полилинейной я, простите... не фанат!

*Алексей Степанов*

2014/15 уч. год